

Istituzione: ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"	valore credito formativo 25	I DATI QUI INSERITI (se privi di errori) COMPILANO AUTOMATICAMENTE LA TABELLA (ORDINAMENTO) DEL PIANO DI STUDI (CHE SARÀ OGGETTO DELLA VALUTAZIONE DEL CNAM)																		
Corso di studio: ARPA.	Codice corso di studio: DCSL01	Scuola: Scuola di ARPA																		
(INIZIARE DA QUI)																				
Diploma accademico di II livello in: ARPA.							I ANNO				II ANNO									
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi optionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Type di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipi di valutazione	Ore di impegno studente	Type di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipi di valutazione	Ore di impegno studente	Sub Tot. (CFA per area)	
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semigrafia musicale		C 12 2 24% Id 38														18
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	1, 2	C 24 4 24% E 76	C 12 2 24% E 38													
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	1, 2	C 12 2 24% E 38	C 12 2 24% E 38													
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	1, 2	L 48 4 48% Id 52	L 24 2 48% Id 26													
Ulteriori attività formative di base																			0	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	1, 2	I 32 18 7% E 418	I 32 18 7% E 418											56		
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Metodologia dell'insegnamento strumentale		C 12 2 24% Id 38														
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	1, 2	G 20 3 27% E 55	G 20 3 27% E 55													
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	1, 2	G 12 4 12% Id 88	G 15 5 12% Id 110													
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	<i>Ensemble di arpe</i>	G 9 3 12% Id 66														
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	<i>Passi orchestrali</i> 1, 2	I 8 4 8% Id 92	I 8 4 8% E 92										8			
Attività formative integrative e affini	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C 12 2 24% Id 38											4			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo		C 12 2 24% Id 38														
		[attività formative diverse da insegnamenti]	[<i>•</i>]				[<i>•</i>]													
Attività formative ulteriori	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione										C 27 4 27% Id 73			4			
Attività formative a scelta dello studente	[<i>•</i>]	[<i>•</i>]	[<i>•</i>]	[<i>•</i>]	[<i>•</i>]	[<i>•</i>] [<i>•</i>] 8 [<i>•</i>]									18					
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C 15 2 30% Id 35														
	[<i>•</i>]	[<i>•</i>]	Prova finale	[<i>•</i>]	[<i>•</i>]	[<i>•</i>]								10						