

Istituzione:

ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"

valore credito formativo

25

Corso di studio:

ARPA.

Codice corso di studio:

DCSL01

Eventuale indirizzo (testo minuscolo):

Scuola:

Scuola di ARPA

I DATI QUI INSERITI (se privi di errori) COMPILANO AUTOMATICAMENTE LA TABELLA (ORDINAMENTO) DEL PIANO DI STUDI (CHE SARA' OGGETTO DELLA VALUTAZIONE DEL CNAIM)

COMINCIARE DA "CORSO DI STUDIO" (cella A-D6).  
Proseguire con le colonne da sinistra a destra inserendo dati solo nelle celle bianche. NON copiare contenuti delle celle con "copia&incolla"

(INIZIARE DA QUI)

Diploma accademico di II livello in: ARPA.							I ANNO					II ANNO					Sub Tot. (CFA per area)		
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi opzionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di insegnamento studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti		Tipo di valutazione	Ore di insegnamento studente
Attività formative di base		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		C	12	2	24%	Id	38							
		Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	1, 2	C	24	4	24%	E	76	C	12	2	24%	E	38	
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	1, 2	C	12	2	24%	E	38	C	12	2	24%	E	38	
		Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	1, 2	L	48	4	48%	Id	52	L	24	2	48%	Id	26	
Ulteriori attività formative di base																			
Attività formative caratterizzanti		Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	1, 2	I	32	18	7%	E	418	I	32	18	7%	E	418	
		Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Metodologia dell'insegnamento strumentale		C	12	2	24%	Id	38							
		Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	1, 2	G	20	3	27%	E	55	G	20	3	27%	E	55	
		Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	1, 2	G	12	4	12%	Id	88	G	15	5	12%	Id	110	
		Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	Ensemble di arpe	G	9	3	12%	Id	66							
Ulteriori attività formative caratterizzanti		Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	Passi orchestrali 1, 2	I	8	4	8%	Id	92	I	8	4	8%	E	92	
Attività formative integrative e affini		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							
		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							
		[attività formative diverse da insegnamenti]	[-]					[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		[-]	[-]	[-]
Attività formative ulteriori		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione								C	27	4	27%	Id	73	
Attività formative a scelta dello studente		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	8	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	10	[-]	[-]	[-]	
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera		Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	15	2	30%	Id	35							
		[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		10		